

2008-2009 ÖĞRETİM YILI 8. SINIF BİREY TANIMA TEKNİKLERİ ENVANTERİ
ÖĞRENCİ GÖZLEM RAPORU

İl - İlçe - Bölge Adı : KONYA - MERAM - MERAM
Okul Adı : 100. YIL İLKÖĞRETİM OKUL
Adı ve Soyadı : BÜŞRA KALYONCU

Sınıf : 8
Şube : B

ÖĞRENME STİLLERİ

GÖRSEL	% 24,96
İŞİTSEL	% 33,28
DOKUNSA	% 37,44

KİŞİLİK ÖZELLİKLERİ

POPÜLER	% 70,72
EYLEMCİ	% 54,08
DÜŞÜNSEL	% 58,24
SOGUKKANLI	% 20,80

MESLEKİ YÖNELİM

YÖNETİM-EKONOMİ	% 29,12
BİYOLOJİK VE TIBBİ BİLİMLER	% 12,48
SOSYAL BİLİMLER	% 12,48
DOĞA BİLİMLERİ	% 16,64
İLETİŞİM BİLİMLERİ	% 33,28
EĞİTİM	% 20,80
TASARIM	% 29,12
MÜHENDİSLİK-TEKNİK	
BİLGİSAYAR-MATEMATİK	% 24,96
SANAT	% 24,96

ÇOKLU ZEKA

SÖZEL-DİLSEL	% 41,60
KİŞİLERARASI-SOSYAL	% 41,60
MANTIKSAL-MATEMATİKSEL	% 37,44
GÖRSEL-UZAMSAL	% 70,72
İÇSEL	% 49,92
MÜZİKSEL-RİTMİK	% 33,28
BEDENSEL-KİNESTETİK	% 49,92
DOĞA	% 16,64

ÇALIŞMA ALIŞKANLIKLARI

Bilinçli çalışma neyi nasıl yapacağımızın bilgisi bizim amacımızın itici gücü olacaktır. Kendi kişiliğimize ilgi biçimimize ve koşullarımıza uygun çalışma şeklimiz hem başarılı olmamızı hem de yaptığımız işten zevk almamızı sağlayacaktır. Emek harcıyoruz ve bunun karşılığını almamız. Bu da biraz daha bilinçli ve etkili öğrenmeyi gerektirmektedir.

ÖĞRENME STİLLERİ

İnsanlar bilgi edinmede, depolamada ve hatırlamada beş duyuadan en çok kullandığı görme, işitme ve dokunma duyusudur. Bilgi edinmede, çevreyi tanımada bu üç duyu insanlarda farklılık göstermektedir. Sizin baskın öğrenme stili KİNESTETİK / DOKUNSA. Bu öğrenme stili baskın olan kişiler: Fiziksel dokunmadan, el şekallerinden hoşlanırlar. Hareket etmeyi severler, Ders çalışırken kalem oynatırlar. Bacaklarını titretirler, uzun süre yerlerinde oturamazlar. Problemleri deneyerek çözerler, Duyularını davranışlarıyla belli ederler, Rahat giyinir, nesnelere oynamayı severler. Dersin anlatılması veya görsel malzemeler ile zenginleştirilmesi kinestetik/dokunsa öğrencinin öğrenmesine yardım etmez. Çünkü ne kadar renkli ve canlı olursa olsun görsel materyaller onun öğrenmesini kolaylaştırılmaz. Anlatımdan da yeteri kadar yararlanamazlar. Sınıflarımızda ideal ders araçları olarak kabul edilen şema, harita, fotoğraf gibi görsel araçlar öğrenmelerini yeterince kolaylaştırmaz. Öğrenebilmeleri için mutlaka ellerini kullanacakları yaparak, yaşayarak öğrenme dediğimiz metotların uygulanması gerekir. Sınıf yerine okul bahçesi veya laboratuvarlarda dokunarak, ellerini kullanarak fiziken olayların içinde yaşayarak en iyi öğrenirler. Ders konularını zihninizde canlandırmaya çalışın. Bu canlandırmalara hareketleri renkleri ve duyu katın. Mümkün olduğunca konuları uygulamaya çalışın. Öğrenmelerinize ne kadar hareket ve uygulama katarsanız o kadar başarılı olursunuz.

KİŞİLİK ÖZELLİKLERİ

Baskın kişilik profiliniz POPÜLER. Bu kişiliğin güçlü yönleri; hareketli, inandırıcı, cesur, teşvik edici, iyimser, komik, neşeli, konuşma yanlısı, canlı, meraklı, renkli bir bellek, cömert, heyecanlandırıcı, coşkun ve soysaldır. Zayıf yönleri ise; disiplinsizlik, saflık, dikkatsizlik, unutkanlık ve tutarsızlıktır. Hayatınızı düzene koymaya çalışın. Başarılı olmak için bir plana ve programa ihtiyacınız var. Uzun vadeli hedefler belirlemeli ve hedef doğrultusunda hareket etmelisiniz. Arkadaşlarınızla ilişkilerinize biraz kısıtlamalar getirip, kendi yaşamınızı organize etmek, amacınıza ulaşmak için size yardımcı olacaktır. Kendine güven eyleme dönüştüğünde başarı ortaya çıkacaktır. Bunun için gerekli enerjiye sahipsiniz. Sık sık kararlar alıp bu kararların gereğini yerine getirmemek sizin en büyük engelini olacaktır.

ÇOKLU ZEKA

Bazı açılardan görsel zekânın insan beyninin ilk dili olduğu söylenebilir. Beyin doğuştan itibaren görüntülerle ve resimlerle düşünür, hatta onları sözcüklerle ilişkilendirmeden bile önce. Görsel zekâ gördüğümüz her şeyle ilgilendir: hayal edebildiğimiz her türlü şekil, desen ve tasarımlar (düzenli ya da düzensiz), somut ya da soyut görüntüler ve renklerin ve dokuların tüm yelpazesi. Bunlar sadece gerçek, somut dış dünyamızda (fiziksel gözlerimizle izlediğimiz) değil aynı zamanda zihin gözümüzle görebildiğimiz hayal dünyamızın derinliklerindedir (mümkün olan şeyi gözümüzde canlandırıp hayal kurabilme, hayal dünyasına dalabilme, hayalimizdeki yerlere hayali yolculuklar yapabileme ve daha önce hiç yapmadığımız şeyleri yaratabilme ve icat edebilme yetenekleri de dâhil olmak üzere).

Uzamsal tarafında bu zekâ uzay/zaman sürekliliğindeki nesnelere yerleşimi ve aralarındaki ilişkiyle ilgilendir. Böylece, bir nesnenin diğeriyle ilişkili olması öğrenmenin görsel/uzamsal şeklinin uzamsal tarafını oluşturan çekirdeğidir. Bunun içine yön duygusu da girer; başka bir deyişle yaşadığınız çevreyi dolduran nesnelere göre nerede olduğunuzu bilme ve bir yerden başka bir yere kolaylıkla gidebilme.

Kendi görsel zekânınızı daha iyi keşfetmek için aşağıdaki alıştırmaları yapın:

. Okula giderken çevrenizde sizi etkileyen görsel uyarıcılara dikkat edin; reklâmlardaki görüntüler ve resimler, mimari modeller, şekiller ve tasarımlar ve işe giderken sürekli gördüğünüz şekiller, tasarımlar gibi.

. Öğle yemeğinizi yerken çevrenizdeki renklerin ve sizi nasıl etkilediklerinin daha çok farkına varmaya çalışın; yediğiniz şeylerin renkleri, "yemek yediğiniz yerde" gözükten renk ve çevrenizdeki insanların elbiselerinde, makyajlarında, mücevherlerinde, saçlarında ve benzeri şeylerinde gördüğünüz çeşitli renk kombinasyonları gibi.

. Arkadaşınızla konuşurken onun söylediği şeyleri hayalinizde canlandırın; örneğin bir önceki gece başlarına gelenler, size anlattıkları bir deneyimleri yada size betimlemeye çalıştıkları gördükleri herhangi şey. Onu zihin gözünüzle görmeye çalışın!

. Kendi kendinize not yazdığınızda bunun yanına bir de görsel sembol çizin; örneğin eve giderken bakkaldan alınan bir şey, yarına hazırlanmak için bu gece yapmanız gereken bir şey yada yapmanız gereken bir telefon görüşmesi gibi.

. Akşam eve giderken, yaşadığınız alanı mümkün olduğunca eksiksiz olarak hayalinizde canlandırmaya çalışın. Eve geldiğinizde kapıdan girip gözlerinizi kapayın ve yaşadığınız alandaki "sezgilerinizi" denemek amacıyla evinizin tüm bölümlerinde dikkatlice dolaşın.