

HIZLI DOĞRU EKONOMİK ÇÖZÜMLER İÇİN...

www.rehberliktestleri.com

0541 226 55 17

info@rehberliktestleri.com

Öğrencilerimi
ne kadar
tanıyorum?

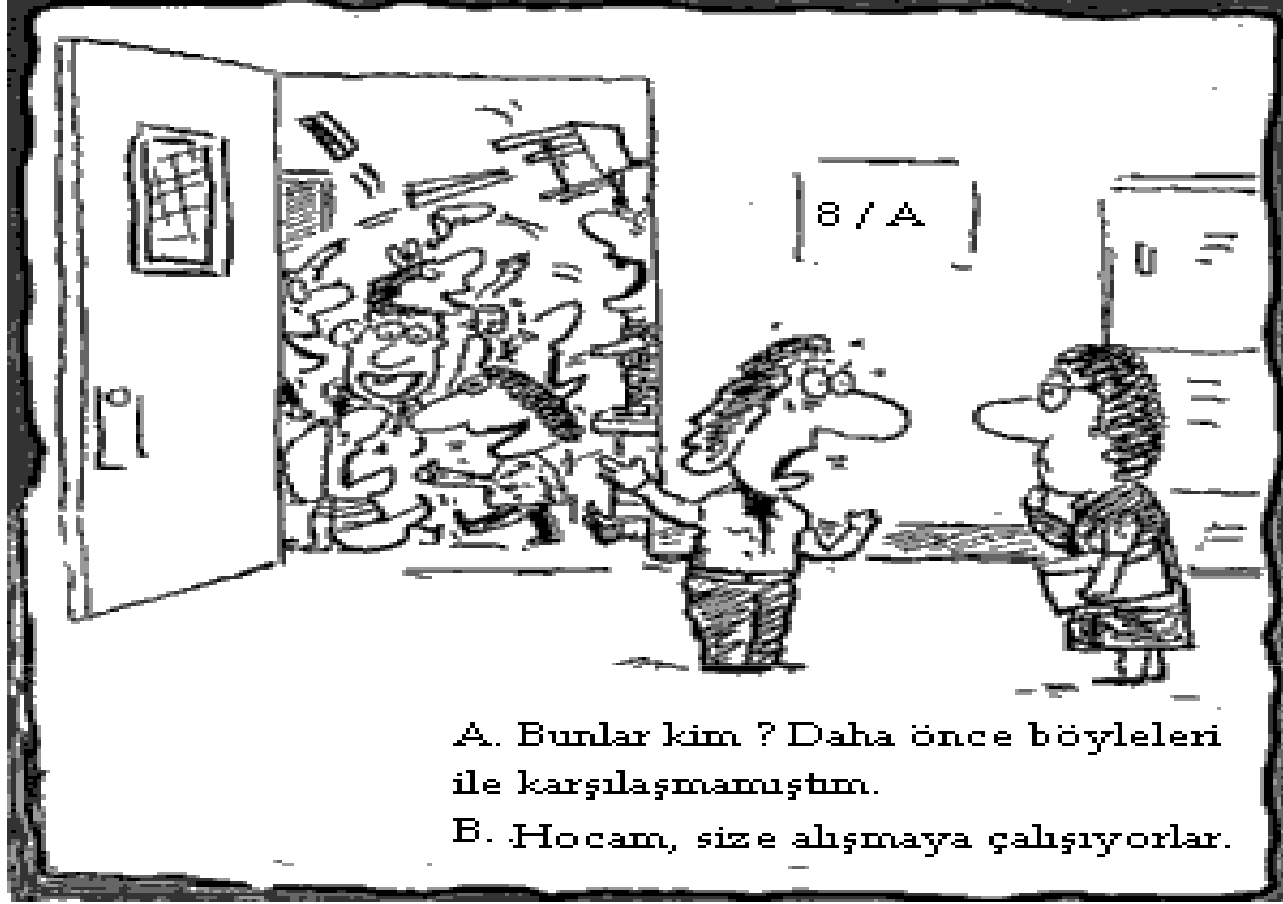
Merhaba ben ..., yeni
...öğretmeniniz

Adım..., müzik dinlemek,
...olmak istiyorum..

Ben Mesut,
babam ...,

Adım ..., hobilerim...









Nedir ?

Nasıl ?

Değerlendirme ?

İlk Adım Nedir



- Sosyolojik yapıya uygun,
- 30.000 öğrenci üzerinde bilimselliği onaylanmış,
- Öğrencinin; **kişilik özelliklerini, çalışma alışkanlıklarını, baskın zeka alanını, öğrenme türünü, mesleki ilgisini ve alan yeteneğini tek oturumda** belirleyerek, doğru yönlendirilmesini sağlayan,
- DataSİS teknolojik alt yapısı ile desteklenmiş,

Bilimsel

Birey Tanıma Envanteri'dir.

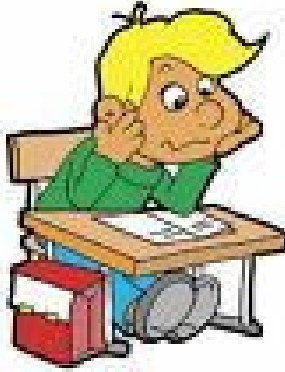


Nedir ?

Nasıl ?

Değerlendirme ?

Nasıl Uygulanır



- 3 – 12 Sınıf Seviyesinde uygulanabilir.
- Rehber ve sınıf öğretmenleri için “Uygulama Yönergesi”
- Kağıt – Kalem testi uygulamasıdır.

| ÖZELLİKLER | 3-4-5 | 6-7-8 | 9-10-11-12 |
|------------------------|------------|------------|------------|
| Kişilik Özellikleri | 32 | 32 | 32 |
| Çalışma Alışkanlıkları | 12 | 12 | 12 |
| Mesleki Yönelim | | 30 | 60 |
| Çoklu Zeka | 56 | 64 | 80 |
| Öğrenme Stilleri | 24 | 24 | 24 |
| TOPLAM SORU | 124 | 162 | 208 |
| Uygulama Süresi (Dk) | 45 | 45 | 60 |

- **Öğrenme Stilleri**

Görsel

İşitsel

Dokunsal

- **Çalışma Alışkanlıkları**

0-20 Puan Aralığı

20-60 Puan Aralığı

60-80 Puan Aralığı

80-100 Puan Aralığı

- **Çoklu Zeka**

Sözel - Dilsel

Kişilerarası - Sosyal

Mantıksal - Matematiksel

Görsel – Uzamsal

İçsel

Müziksel – Ritmik

Bedensel – Kinestetik

Doğa

- **Kişilik Özellikleri**

Popüler

Eylemci

Düşünsel

Soğukkanlı

- **Mesleki İlgi**

Yönetim – Ekonomi

Biyolojik – Tıbbi Bilimler

Sosyal Bilimler

Doğa Bilimleri

İletişim Bilimleri

Eğitim Bilimleri

Tasarım

Mühendislik – Teknik

Bilgisayar – Matematik

Sanat



Nedir ?

Nasıl ?

Değerlendirme ?

Değerlendirme Raporları ve Grafikleri



- Öğrenci bazında “**Öğrenci Gözlem Raporu**”
(Öğrenme Stilleri – Çalışma Alışkanlıkları – Çoklu Zeka – Kişilik Özellikleri – Mesleki İlgisi)
- Sınıf – seviye – okul – ilçe ve il bazında baskın özellikleri gösterir “**Demografik Yapı Raporu**”
(Öğrenme Stilleri – Çalışma Alışkanlıkları – Çoklu Zeka – Kişilik Özellikleri – Mesleki İlgisi)



T.C.
MERAM KAYMAKAMLIĞI
100. YIL İLKÖĞRETİM OKULU

REHBERLİKTE
BİREY TANIMA TEKNİKLERİ

8-B SINIFI

BÜTÜNCÜL UYGULAMA SONUÇLARI



ARALIK 2008

Öğrenci Bazlı Raporlama

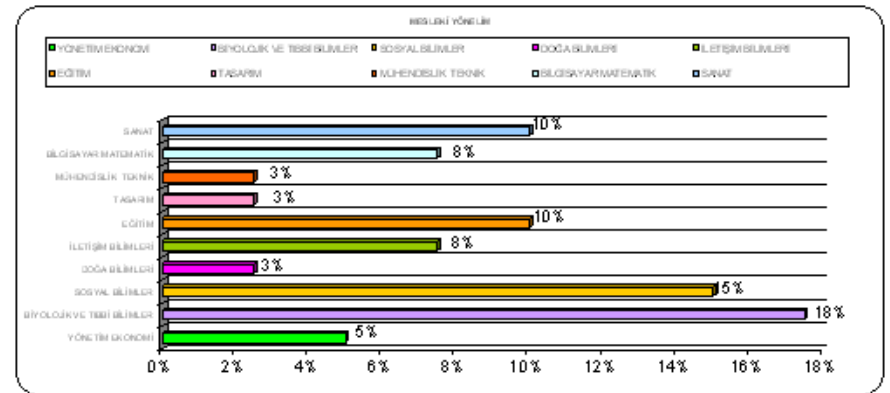
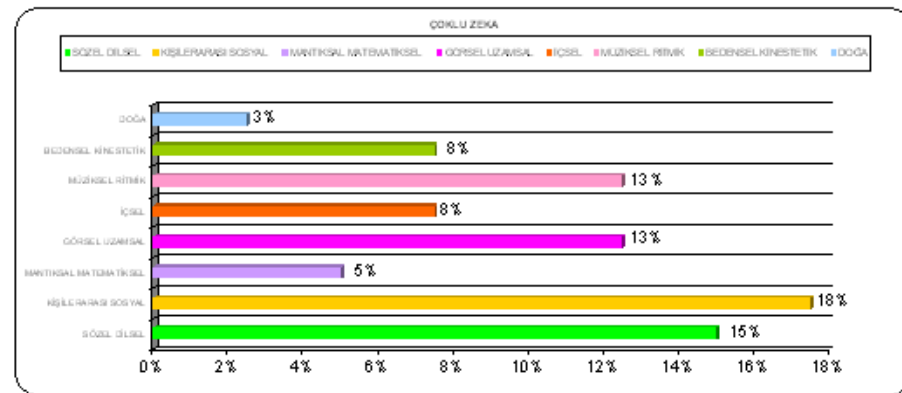
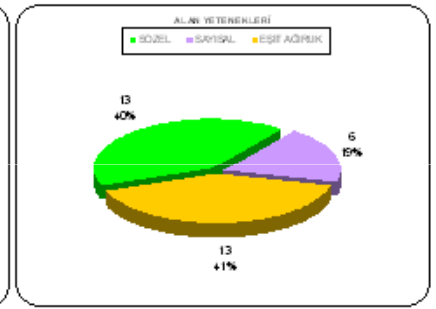
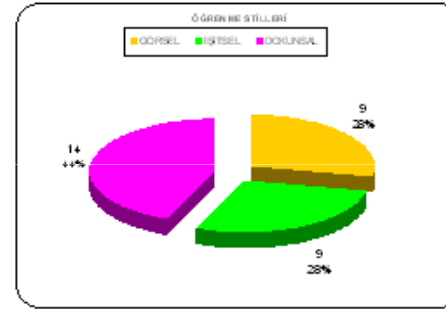
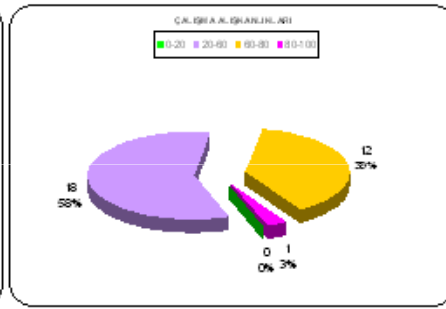
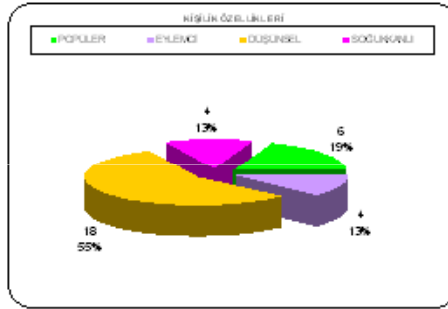
| 2008-2009 ÖĞRETİM YILI 8. SINIF BİREY TANIMA TEKNİKLERİ ENVANTERİ | |
|---|--------------------------------|
| ÖĞRENCİ GÖZLEM RAPORU | |
| İl - İlçe - Bölge Adı : KONYA - MERAM - MERAM | Sınıf : 8 |
| Okul Adı : 100. YIL İLKÖĞRETİM OKULU | Şube : B |
| Adı ve Soyadı : İZZET SOPHAN | |
| ÖĞRENME STİLLERİ | KİŞİLİK ÖZELLİKLERİ |
| GÖRSEL % 33,28 | POPÜLER % 12,48 |
| İŞİTSEL % 20,12 | EYLEMCI % 45,76 |
| DOKUNSAL % 37,44 | DÜŞÜNSEL % 20,12 |
| | SOGUKKANLI % 37,44 |
| MESLEKİ YÖNELİM | ÇOKLU ZEKA |
| YÖNETİM-EKONOMİ % 20,60 | SÖZEL-DİLSEL % 33,28 |
| BIYOLOJİK VE TIBBİ BİLİMLER % 20,12 | KİŞİLERARASI-SOSYAL % 62,40 |
| SOSYAL BİLİMLER % 16,64 | MANTIKSAL-MATEMATİKSEL % 45,76 |
| DOĞA BİLİMLERİ % - | GÖRSEL-UZAMSAL % 54,08 |
| İLETİŞİM BİLİMLERİ % - | İÇSEL % 62,40 |
| EGİTİM % 12,48 | MÜZİKSEL-RİTMİK % -16,64 |
| TASARIM % - | BEDENSEL-KİNESTETİK % 20,60 |
| MÜHENDİSLİK-TEKNİK % 16,64 | DOĞA % 33,28 |
| BİLGİSAYAR-MATEMATİK % 24,08 | |
| SANAT % 33,28 | |
| ÇALIŞMA ALIŞKANLIKLARI | |
| Ders çalışmak kadar, onu nasıl çalıştığınızda önemlidir. Emek harcarsız ama bir türlü karşılığını alamazsınız. Eksik bir şeyler vardır. Bu eksiklik çalışma alışkanlıklarını ve çalışma programıdır. Alışkanlıklar ve beceriler bir anda alınan kararlara değil, sabır ve kararlılıkla kazanılır. Amacınıza ulaşmak için göstereceğiniz kararlılıkla yöntem ve alışkanlıklarınız sizin lokomotifiniz olacaktır. Çalışma becerileri ve etkili öğrenme konusunda bir eğitim uzmanının yardımına başvurmak başarınızı güçlendirecektir. | |
| ÖĞRENME STİLLERİ | |
| İnsanlar bilgi edinmede, depolamada ve hatırlamada beş duyudan en çok kullandığı görme, işitme ve dokunma duyusudur. Bilgi edinmede, çevreyi tanımada bu üç duyu insanlarda farklılık göstermektedir. Sizin baskın öğrenme stiliğiniz KİNESTETİK / DOKUNSAL. Bu öğrenme stili baskın olan kişiler: Fiziksel dokunmadan, el şakılarından hoşlanırlar. Hareket etmeyi severler. Ders çalışırken kalem oynatırlar. Bacaqlarını titreştirir, uzun süre yerlerinde oturamazlar. Problemleri deneyerek çözerler. Duyularını davranışlarıyla belli ederler. Rahat giyinir, nesnelere oynamayı severler. Dersin anlatılması veya görsel materyaller ile zenginleştirilmesi kinestetik/dokunsal öğrencinin öğrenmesine yardım etmez. Çünkü ne kadar renkli ve canlı olursa olsun görsel materyaller onun öğrenmesini kolaylaştırmaz. Anlatımdan da yeterli kadar yararlanamazlar. Sınıflarımızda ideal ders araçları olarak kabul edilen şema, harita, fotoğraf gibi görsel araçlar öğrenmelerini yeterince kolaylaştırmaz. Öğrenbilmeleri için mutlaka ellerini kullanacakları yaparak, yaşayarak öğrenme dediğimiz metotların uygulanması gerekir. Sınıf yerine okul bahçesi veya laboratuvarlarda dokunarak, ellerini kullanarak fiziksel olayların içinde yaşayarak en iyi öğrenirler. Ders konularını zihninizde canlandırmaya çalışın. Bu canlandırmalara hareketleri renkleri ve duyguları katın. Mümkün olduğunca konuları uygulamaya çalışın. Öğrenmeleriniz ne kadar hareket ve uygulama katarsanız o kadar başarılı olursunuz. | |
| KİŞİLİK ÖZELLİKLERİ | |
| Baskın kişilik profiliniz EYLEMCI. Bu kişiliğin güçlü yönleri: iradeli, yarışçı, becerikli, ilka edici, kendine güvenen, olumlu, dobra, baskıcı, cesaretli, güvenilir, bağımsız, kesin, lider, üretici, atıldır. Zayıf yönleri ise: işkolik, kaba, otoriter, tartışmacı, sabırsız, kurnaz, denetleyici ve sinirlidir. Başarılı olmak için sadece çalışmak değil, nasıl çalıştığınızda önemlidir. Bir şeyi yapmaya başlamadan önce kendinize biraz zaman tanıyın ve konu üzerinde biraz daha düşünün. Eylemlerinizi bir düşünce temelinden yola çıktığınızda harcadığınız her emeğin karşılığını alırsınız. Başarılı insanların çalışmalarını nasıl yaptığını, planlarını ve çalışma biçimlerini inceleyin. Başkalarının düşüncelerinden yararlanın. | |
| ÇOKLU ZEKA | |
| İster bir spor takımı, ister sınıftaki bir çalışma grubu isterse bir organizasyondaki grup projesi olsun bir takımın parçası olmaktan dolayı yaşadığınız güzel deneyimleriniz var mı? Diğerleriyle çalışmaktan öğrendiğiniz önemli şeyleri hatırlayabiliyor musunuz? En son ne zaman size birisi bir konuyu anlatmaya ya da öğretmeye çalıştı? Kendi kendinize bitiremeyeceğiniz bir işi ya da projeyi başka kişilere bağımlı olduğunuz durumları başkalarıyla bitirdiğinizi hatırlıyor musunuz? Sosyal zekânın ilgi alanı insan ilişkileri, başka kişilerle ortak çalışma, diğer insanların tanıma ve onlardan bir şeyler öğrenme konularıdır. Zamanınızın çoğunu diğer insanlarla çalışarak ve iletişim kurarak geçirdiğinizden bazı aşklardan bu zeka türlerinin içinde en anlaşılabilir olanı olarak gözükebilirsiniz. Yine de bu konuda ne kadar iyiyiz? Diğer kişilerle yoğun çalışmalar gerektiren durumlarda her şeyi yeterince anlıyor ve değerlendiriyor muyuz? Kendi sosyal zekânızı daha iyi keşfetmek için aşağıdaki alıştırmaları yapın: - Başka biryle yaptığımız söyleşinin sonunda "Seni doğru anladığımdan emin olmak için konuştuklarımızı özetleyeyim" deyin. Sonra söyleşiye özetleyip karşınızdakinden hata varsa düzeltmesini isteyin. Konuştuğunuz kişiden ayrıldıktan sonra daha iyi bir dinleyici olmak için söyleşiye yapmış olabileceğiniz en az üç şeyi listeleyin. İlerideki söyleşilerinizde bu "dinleme stratejilerini" bilinçli olarak uygulayın. - "İnsanları izleme" alıştırmaları yapın. Çeşitli kişilerin neler hissettiklerini ya da sizin gözlemlerinize dayanarak ne tür hikâyeleri olduğunu tahmin etmeye çalışın. Giysilerinin size neler söylediği ya da yürüyüşlerinden veya duruşlarından neler sezindiğinizi veya başka kişilerle ilişkilerine bakarak ne tür insanlar olduklarını düşündüğünüz gibi konulara dikkat edin. Uygun bir fırsat bulduğunuzda izlediğiniz bir fotoğrafa veya basından çıkan bir konuya yorum yapmaya çalışın ve sonuçlarının doğru olup olmadığını tartışın. | |

KONYA MERAM 100.YIL İLKÖĞRETİM OKULU
BİRE YÖZELLİKLERİ DEMOGRAFİK DAĞILIM TABLOSU

İL: : KONYA / MERAM

SINIF: : 8 B

| ŞUBE | KİŞİLİK ÖZELLİKLERİ | | | | ÇALIŞMA ALIŞKANLIKLARI | | | | ÖĞRENME STİLLERİ | | | MESLEKİ YÖNELİM | | | | | | | | ALAN YETENEKLERİ | | | ÇOKLU ZEKA | | | | | | | | | |
|------|---------------------|---------|----------|------------|------------------------|-------|-------|--------|------------------|---------|-----------|-----------------|-----------------------------|-----------------|----------------|--------------------|--------|---------|--------------------|----------------------|-------|-------|------------|--------------|--------------|---------------------|------------------------|----------------|-------|-----------------|---------------------|------|
| | POPÜLER | EYLEMCI | DÜŞÜNSEL | SÖĞÜKKANLI | 0-20 | 20-60 | 60-80 | 80-100 | GÖRSEL | İŞİTSEL | DOKUNUSAL | YÖNETİM EKONOMİ | BIYOLOJİK VE TIBBİ BİLİMLER | SOSYAL BİLİMLER | DOĞA BİLİMLERİ | İLETİŞİM BİLİMLERİ | EĞİTİM | TASARIM | MÜHENDİSLİK TEKNİK | BİLGİSAYAR MATEMATİK | SANAT | SÖZEL | SAYISAL | EŞİT AĞIRLIK | SÖZEL DİLSEL | KİŞİLERARASI SOSYAL | MANTIKSAL MATEMATİKSEL | GÖRSEL UZAMSAL | İÇSEL | MÜZİKSEL RİTMİK | BEDENSEL KİNESTETİK | DOĞA |
| B | 6 | 4 | 18 | 4 | 0 | 18 | 12 | 1 | 9 | 9 | 14 | 2 | 7 | 6 | 1 | 3 | 4 | 1 | 1 | 3 | 4 | 13 | 6 | 13 | 6 | 7 | 2 | 5 | 3 | 5 | 3 | 1 |
| | | | | | | | | | | | | 5% | 18% | 15% | 3% | 8% | 10% | 3% | 3% | 8% | 10% | | | | 15% | 18% | 5% | 13% | 8% | 13% | 8% | 3% |



Sınıf Bazlı Raporlama

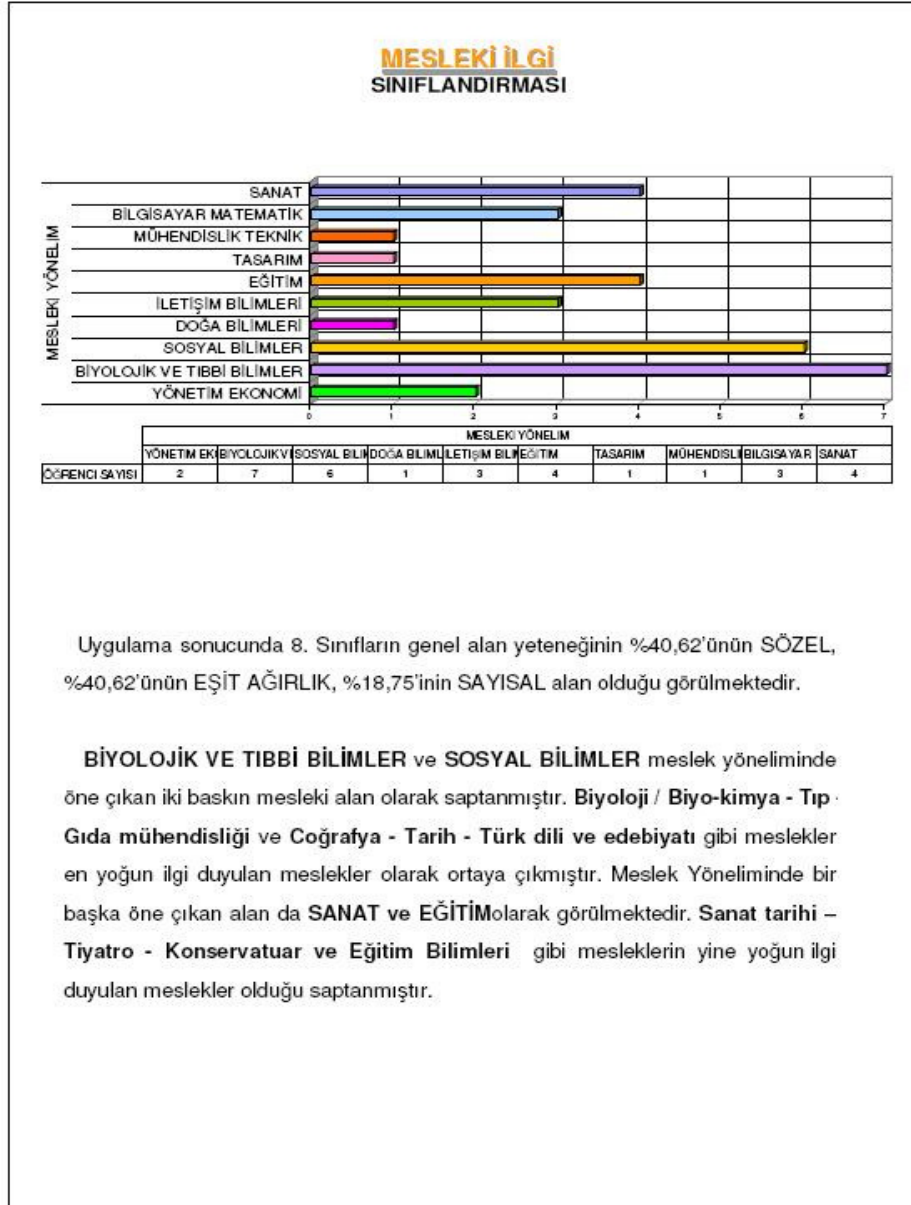
Yeşiller..., ... görsel,
... dokunsal

KONYA / MERAM / MERAM / 100. YIL İLKÖĞRETİM OKUL 8.SINIF ÖĞRENCİ BASKIN ÖZELLİK LİSTESİ

| Şube | Adı ve Soyadı | Baskın Kişilik Özelliği | Baskın Çatırma Alışkanlığı | Baskın Öğrenme Stili | Baskın Çoklu Zeka | Baskın Alan Yeteneği | Baskın Mesleki İlgi |
|------|---------------------|-------------------------|----------------------------|----------------------|---------------------|----------------------|-----------------------------|
| B | ABDULLAH EREN | DÜŞÜNSEL | %40 - %60 | DOKUNSA | KİŞİLERARASI-SOSYAL | EŞİT AĞIRLIK | BİYOLOJİK VE TIBBİ BİLİMLER |
| B | ADEM ERTUĞ | SOĞUKKANLI | %40 - %60 | DOKUNSA | MÜZİKSEL-RİTMİK | SAYISAL | TASARIM |
| B | ANIL ŞAHİN | POPÖLER | %40 - %60 | İŞİTSEL | MANTIKSAL- | SÖZEL | YÖNETİM-EKONOMİ |
| B | AŞENA AYAZ | DÜŞÜNSEL | %60 - %80 | GÖRSEL | GÖRSEL-LEZAMSAL | EŞİT AĞIRLIK | BİYOLOJİK VE TIBBİ BİLİMLER |
| B | AYKUT ÖZDEMİR | SOĞUKKANLI | %20 - %40 | DOKUNSA | MÜZİKSEL-RİTMİK | SÖZEL | SOSYAL BİLİMLER |
| B | AYŞE ER | DÜŞÜNSEL | %60 - %80 | GÖRSEL | GÖRSEL-LEZAMSAL | SÖZEL | SOSYAL BİLİMLER |
| B | BARAN TOP | DÜŞÜNSEL | %60 - %80 | GÖRSEL | GÖRSEL-LEZAMSAL | EŞİT AĞIRLIK | SANAT |
| B | BURAK YERLİKAYA | EYLEMCI | %40 - %60 | DOKUNSA | DOĞA | EŞİT AĞIRLIK | EĞİTİM |
| B | BÜŞRA KALYONCU | POPÖLER | %60 - %80 | DOKUNSA | GÖRSEL-LEZAMSAL | EŞİT AĞIRLIK | İLETİŞİM BİLİMLERİ |
| B | BÜŞRA KÜÇÜK | DÜŞÜNSEL | %40 - %60 | DOKUNSA | MÜZİKSEL-RİTMİK | SÖZEL | SOSYAL BİLİMLER |
| B | EBRU ARSLAN | DÜŞÜNSEL | %60 - %80 | İŞİTSEL | SÖZEL-DİLSEL | SÖZEL | BİYOLOJİK VE TIBBİ BİLİMLER |
| B | EBRU TURAN | DÜŞÜNSEL | %40 - %60 | DOKUNSA | İÇSEL | EŞİT AĞIRLIK | BİYOLOJİK VE TIBBİ BİLİMLER |
| B | EMRE KOÇAMAN | POPÖLER | %20 - %40 | GÖRSEL | BEDENSEL-KİNESTETİK | SÖZEL | SANAT |
| B | ESRA YALÇIN | DÜŞÜNSEL | %60 - %80 | İŞİTSEL | BEDENSEL-KİNESTETİK | EŞİT AĞIRLIK | BİYOLOJİK VE TIBBİ BİLİMLER |
| B | HÜSEYİN ÇELİK | DÜŞÜNSEL | %40 - %60 | İŞİTSEL | KİŞİLERARASI-SOSYAL | SAYISAL | BİYOLOJİK VE TIBBİ BİLİMLER |
| B | HÜSEYİN EMRE YANMAZ | POPÖLER | %40 - %60 | GÖRSEL | SÖZEL-DİLSEL | EŞİT AĞIRLIK | SOSYAL BİLİMLER |
| B | İBRAHİM ÇANKALOĞLU | DÜŞÜNSEL | %20 - %40 | İŞİTSEL | MÜZİKSEL-RİTMİK | EŞİT AĞIRLIK | EĞİTİM |
| B | İZZET SOPHAN | EYLEMCI | %40 - %60 | DOKUNSA | KİŞİLERARASI-SOSYAL | SAYISAL | SANAT |
| B | MELİS ERDOĞAN | DÜŞÜNSEL | %60 - %80 | İŞİTSEL | SÖZEL-DİLSEL | EŞİT AĞIRLIK | EĞİTİM |
| B | MURAT ŞENGÖL | POPÖLER | %60 - %80 | İŞİTSEL | KİŞİLERARASI-SOSYAL | SAYISAL | MÜHENDİSLİK-TEKNİK |
| B | MUSTAFA YAZICI | DÜŞÜNSEL | %60 - %80 | İŞİTSEL | GÖRSEL-LEZAMSAL | SÖZEL | BİLGİSAYAR-MATEMATİK |
| B | OĞUZ GÜNER | DÜŞÜNSEL | %40 - %60 | İŞİTSEL | MANTIKSAL- | SÖZEL | İLETİŞİM BİLİMLERİ |
| B | OSMAN KOYUNCU | EYLEMCI | %60 - %80 | GÖRSEL | İÇSEL | SÖZEL | BİLGİSAYAR-MATEMATİK |
| B | ÖZER REÇBER | DÜŞÜNSEL | %40 - %60 | DOKUNSA | SÖZEL-DİLSEL | SÖZEL | SOSYAL BİLİMLER |
| B | ÖZGÜR KINAY | SOĞUKKANLI | %20 - %40 | DOKUNSA | KİŞİLERARASI-SOSYAL | SAYISAL | BİLGİSAYAR-MATEMATİK |
| B | SERPİL ÖNAL | DÜŞÜNSEL | %60 - %80 | GÖRSEL | İÇSEL | SÖZEL | SANAT |
| B | SEVCAN AŞIKOĞLU | DÜŞÜNSEL | %60 - %80 | DOKUNSA | SÖZEL-DİLSEL | SÖZEL | İLETİŞİM BİLİMLERİ |
| B | SÖMEYYE ATAŞ | POPÖLER | %40 - %60 | DOKUNSA | KİŞİLERARASI-SOSYAL | EŞİT AĞIRLIK | YÖNETİM-EKONOMİ |
| B | SOĞUKKANLI | SOĞUKKANLI | %40 - %60 | GÖRSEL | BEDENSEL-KİNESTETİK | SAYISAL | BİYOLOJİK VE TIBBİ BİLİMLER |
| B | TOLGA ÇAM | DÜŞÜNSEL | %80 - %100 | GÖRSEL | SÖZEL-DİLSEL | SÖZEL | SOSYAL BİLİMLER |
| B | YAŞAR TOP | DÜŞÜNSEL | %40 - %60 | DOKUNSA | KİŞİLERARASI-SOSYAL | EŞİT AĞIRLIK | EĞİTİM |
| B | ZENNURE ÇAKIR | EYLEMCI | %40 - %60 | DOKUNSA | KİŞİLERARASI-SOSYAL | EŞİT AĞIRLIK | EĞİTİM |
| B | ZEYNEP SAYAN | DÜŞÜNSEL | %40 - %60 | DOKUNSA | MÜZİKSEL-RİTMİK | EŞİT AĞIRLIK | DOĞA BİLİMLERİ |



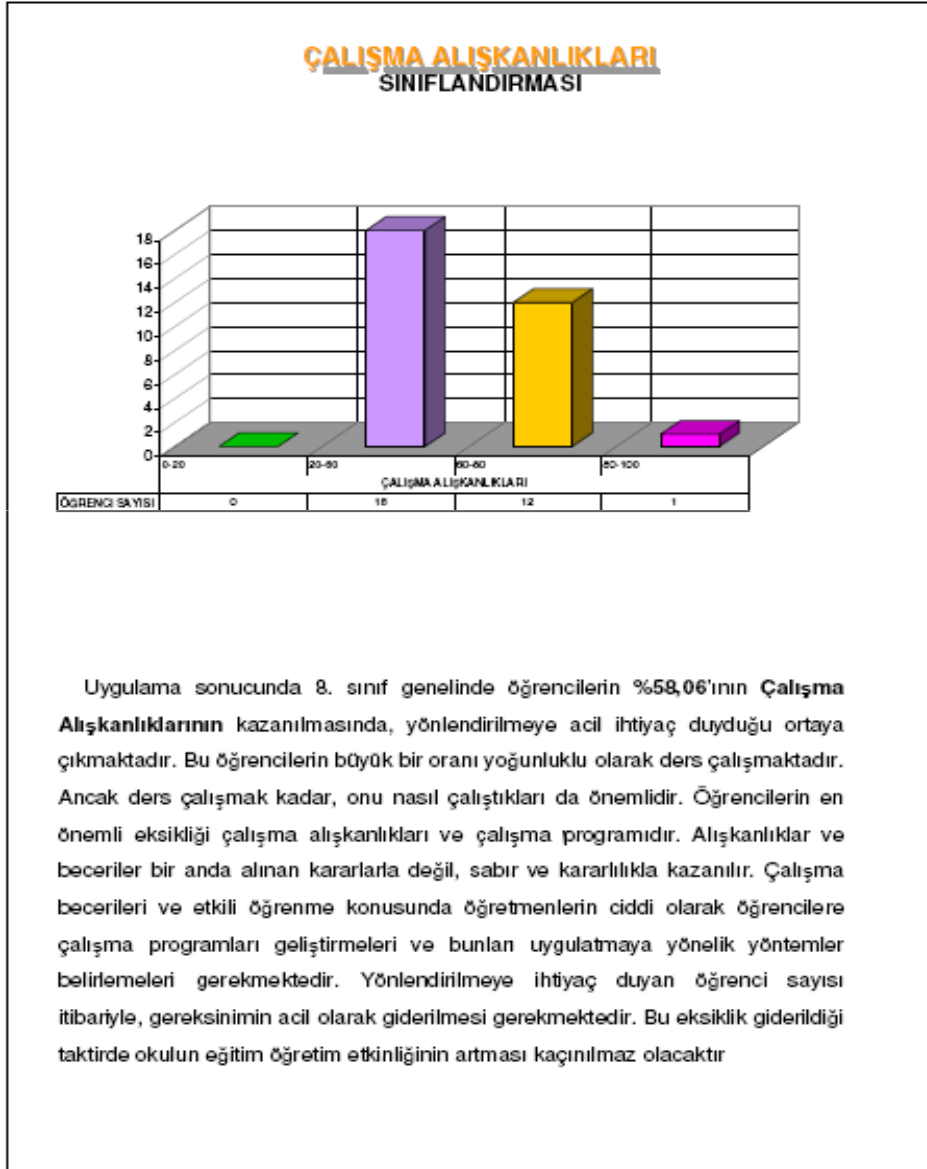
Seviye Bazlı Raporlama



- Dünya'ya bir daha gelecek olsaydık, hangi mesleği yapmak isterdik ?

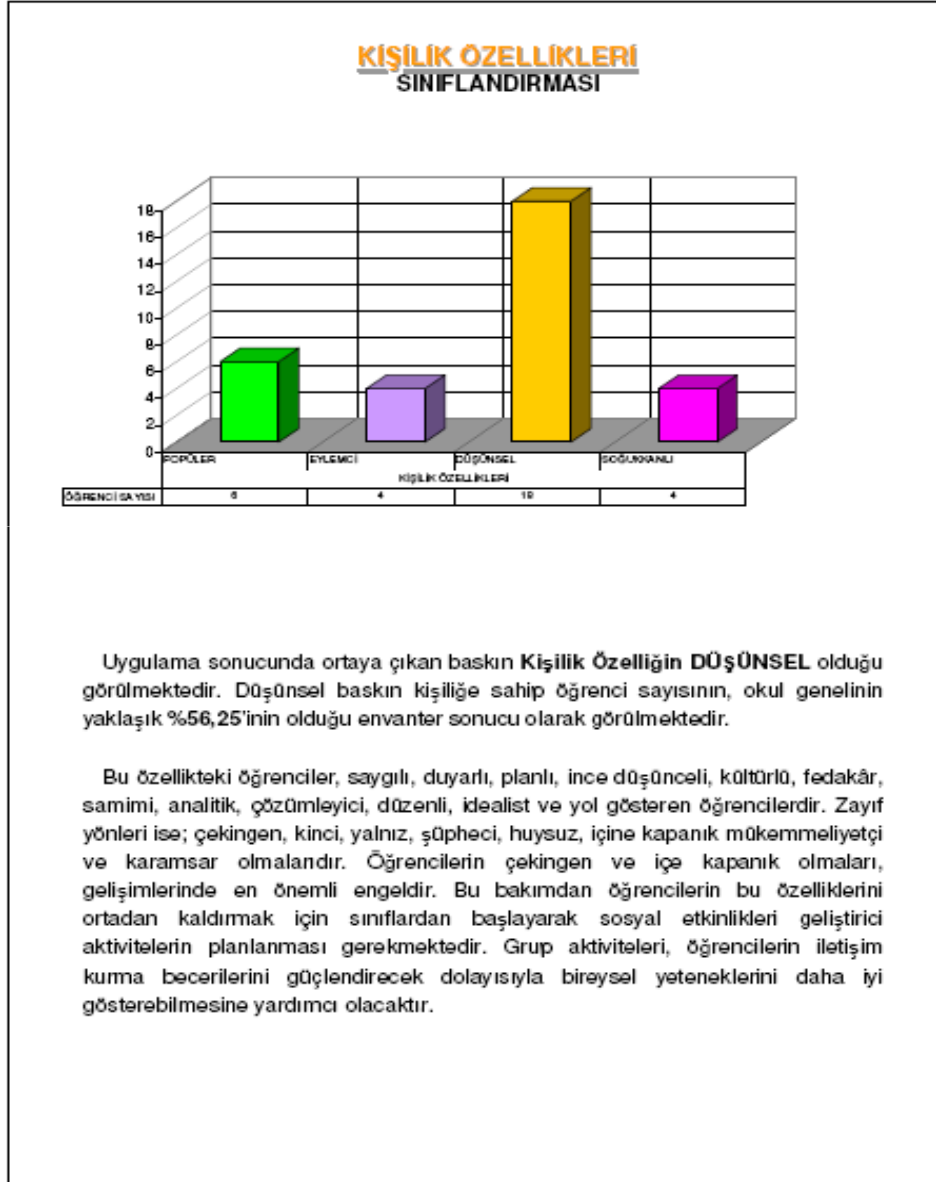
- En güzel meslek, sevdiğimiz meslek midir?

Seviye Bazlı Raporlama



- Ders çalışmak kadar; onu nasıl çalıştığın da önemlidir.

Seviye Bazlı Raporlama

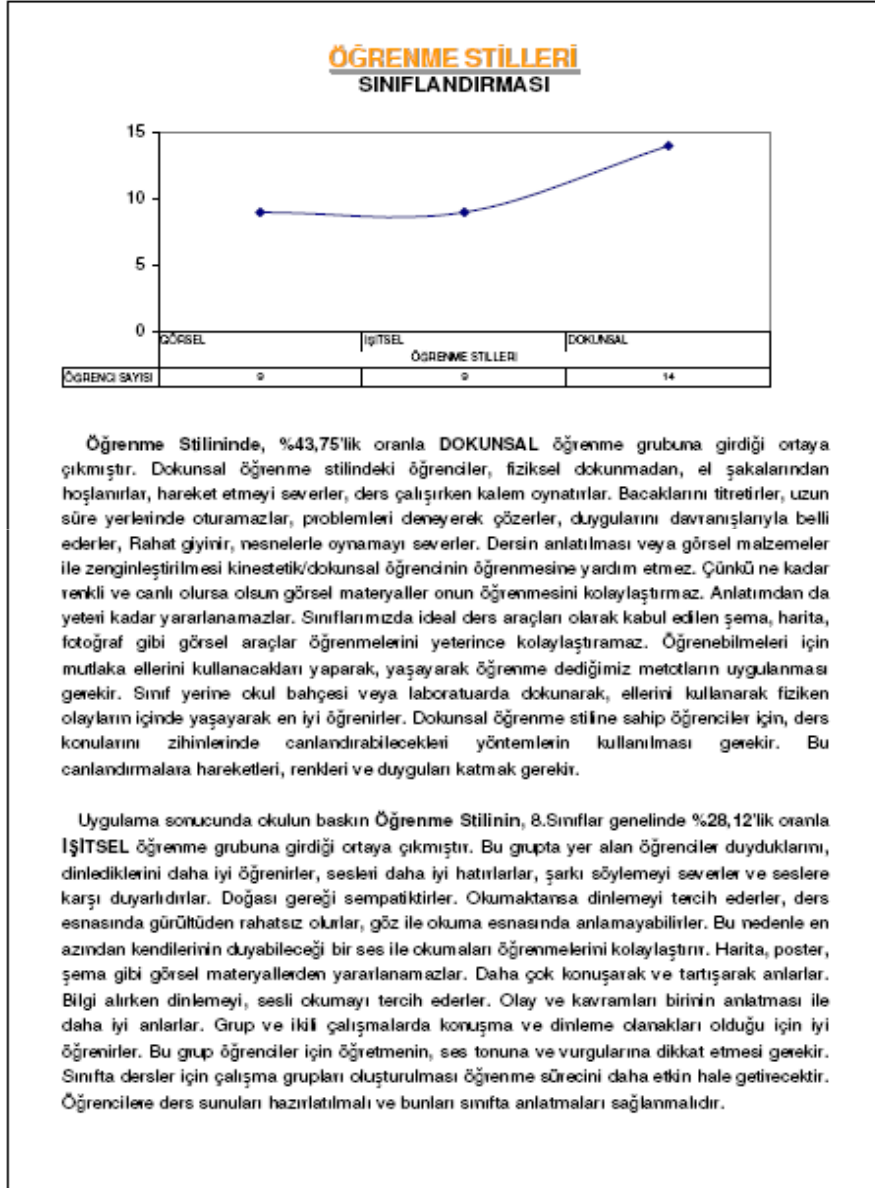


- Öğrencilerimiz;

Düzenli
İdealist
Samimi
Şüpheli
Kinci



Seviye Bazlı Raporlama

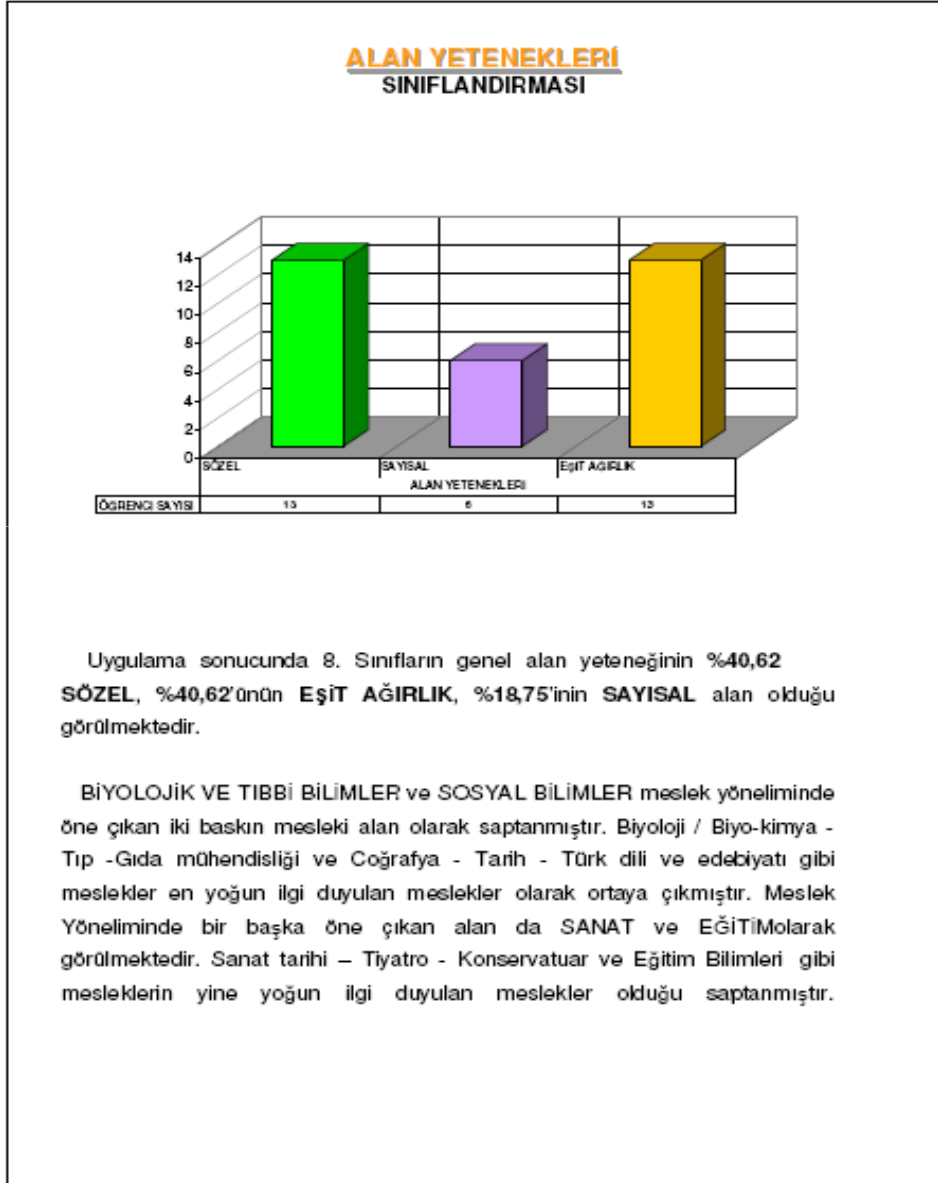


- Eğer, bireylerin öğrenme stillerinin ne olduğu belirlenirse, bireylerin nasıl öğrendiği ve nasıl bir öğretim tasarımı uygulanması gerektiği daha kolay bir şekilde anlaşılabilir.

(Ref. MED Sayı 157 Kış 2003)

- Belki sınıflarımızın mevcutlarını 40 kişiden aşağıya çekemeyebiliriz; ama size kimlerin hangi öğrenme stillerine sahip olduğunun güvenini verebiliriz.

Seviye Bazlı Raporlama



- Öğrencilik yıllarımda, Kolumuzdan Tutup, Yol Gösterenimiz Olmadı Diyenler Kulübü (KTYGOD Kulübü)



- Çok değerli eğitim bilimcileri ile oluşturulmuş, en gelişmiş bilişim teknolojilerinin kullanıldığı, “**Birey Tanıma Sistemimizi**” okulunuzda uygulamayı diler, birlikte çalışmaktan büyük memnuniyet duyacağımızı belirtiriz.

Teşekkürler.

